MT
546
.R38
D36
S8
no.2
1940

M1
546
.R38
D36
SE
no.2
1940

Louise Steiner

HARPE II

DAPHNIS and CHLOE Suite #2

M. Ravel

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

HARPE
II

DAPHNIS and CHLOE

M. Ravel

Début des *Fragments Symphoniques (2e Série)*

155

pp gliss.

A♮ B♮ C♭

156

pp

cresc. poco a poco

157

f 1e Hrp.

158 159 160 161

in C

1e Hrp.

162

p

CAMEO MUSIC PAPER
HO. 5-3124 1527½ Vine St. Hollywood, Calif.

163

B♮ C♯ D♭

A♭ G♯ F♮ E♯
C♭ D♯

ff

164

E♮
D♮

3

G♭
B♭

165

A♯

5

F♯
C♮

166

mf *gliss.*

%

167

A♮
B♮ C♭

7

168

ff *gliss*

I Hrp.

169

170

E♭

4

F♭

171

A♭
C♯

4

3

CL.

172 Lent

soli *p*

173

p

Très ralenti

174 au Mouvt

D♭

Cédez très peu

au Mouvt

Cédez

Pressez 175

Retenez

E♮

p

étouffez

2

1

1

f

3

2/4

CAMEO MUSIC PAPER
HO. 5-3124 1527½ Vine St. Hollywood, Calif.

176 Très lent

pp

177

mf

Db

pp

Eb

D# f

Rall. 178 au Mouvt

Retenu

f

Fl.

Eb

pp

Db 2 Bb

179 au Mouvt Pressez au Mouvt Pressez

f

mf

180 Vif 181 182 Un peu plus animé 183 En animant toujours davantage

mf

184 au Ier Mouvt vif avec un peu plus de langueur

cresc.

Ab Eb

Cb ff

Fb

Cb

pp

CAMEO MUSIC PAPERS
HO. 5-3124 1527½ Vine St. Hollywood, Calif.

185 Animez un peu

186 En animant toujours

187 Moins animé

188 Très lent

189

Cédez un peu

Plus lent

étouffez

190 au Mouvt

Cédez très peu

Pressez

Plus lent

étouffez

191 Même mouvt Retenez peu à peu

192 au Mouvt

193 Lent

194 Animé

ff *glissa*

195 Lent Animé 196

Db 1 A♮ C♮

197

mf

198

ff

199 200 201

F♮ D♮

TRP.

p *mp*

F# C#

cresc.

202 203

F♮ C♮ Eb Bb

fff Db

G# C#

p *fff*

204

p *ff*

3 G♮ D♮ 1

VL.

p

G# 2 E#

205 206 207

8 8

pp *f*

4 E♮ B♮

208 209 210

ff ff Gb Bb ff in 15 SN. DR. 5

211 212 213

3 F# 5 Gb Cb 3

214 215 216

4 6 p ff A# 2 G♮ C♮ ff F♮ Bb E#

217 218 219

p ff 2 ff 7 6 f

220

Db ff 2 3 4. G# p

221

ff 2 3 4 5. 7

CAMEO MUSIC PAPER
HO. 5-3124 1527½ Vine St. Hollywood, Calif.

MT
506
.K6
D26
51
.3
H3
pt 1 of 1

HARPE I

Louise Steiner

DAPHNIS and CHLOE

Suite II

M. Ravel

HARPE
I

DAPHNIS and CHLOE

M. Ravel

155 Début des *Fragments Symphoniques (2e Série)*

pp *gliss.*

3

156

Cb Bb F#

7

157

f

1

158

2 3 4 5

159

5

1

160

4

3

161

p

2 3 4

162

5 6

Gb Fb

163

fff

F# Gb 2

164

3

165

5

166

2e Hrp.

2

167

8

168

ff gliss.

169

Ab Fb 3 E# C#

170

4

171

3

Cl.

172 Lent

173 Très ralenti

G♯ F♮

174 au Mouvt Cédez très peu au Mouvt

glios glios

F♯ G♭ A♮ B♯

Cédez Pressez 175

1 D♭ 1

loco

Retenez

176 Très lent 177 Rall. 178 au Mouvt FL. 179 Retenu au Mouvt

2e Hrp. 10 11 2

Pressez au Mouvt Pressez

gliss. gliss.

ff étouffez ff étouffez

1 1

180 Vif Fait 2

1 FUGUE 6

181 glios. étouffez

in 7b)

182 Un peu plus animé

183 En animant toujours davantage

184 au Ier Mouvt vif avec un peu plus de langueur

185 Animez un peu

186 En animant toujours

in C

187 Moins animé

188 Très lent

ALTO FL.

laissez vibrer

l.v.

189

in Cb F# Bb Cédez un peu

2e. Hrp.

FL.

Cb Gb Ab

8 Plus lent

in 3b E# G#

190 au Mouvt

Cédez très peu

étouffez

FL.

Db Eb Cb Fb Bb Gb

Pressez

8 Plus lent

étouffez

191 Même mouvt Retenez peu à peu

E B Ab

au Mouvt b

192

193 Lent

194 Animé

2# A# Eb

glissez

195 Lent

Animé

glissando

196

in C

197

198

199

FL.

200

201 TRP.

2e. Hrp.

202

203

204

p
VL
pp
f
f
205
CELLO
2e. Hrp.
206
207
208
in C
G# 4 B♮ 2 G# A#
4
ff
ff
G♮ Bb
209
210
in C
15
B4
pp
2
211
2e. Hrp.
I Hrp.
3
F#
2e. Hrp.
I Hrp.
212
TRP.
213
in 6♭
2
pp
p

214

mf p D♮ mf

215

G♮ f p F# cresc. A♮ Gb E♮ B♮

216 217

ff p 8 b) A# 2 ff E♯ ff p 2

218 219

ff in 7 4 f G♮ C#

220

Db ff 2 3 4. G# p

221

ff 2 3 4 5. 7

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 23292 9643

COUNT PARTS (1)